

Els premis FAD 2020 guardonen, en l'apartat d'arquitectura, un edifici amb 79 d'habitatges públics a Sant Boi de Llobregat

Construir comunitat

L.L.
BARCELONA

Ahir es van fer públics els guanyadors de les sis categories dels premis FAD. El d'arquitectura és per a 79 habitatges amb protecció oficial al saló central de Sant Boi de Llobregat, de l'equip d'arquitectes format per Juan Herreros Guerra, Jens Richter, Mariana Benedito Ribelles i Martí Sanz Ausàs.

D'aquesta obra, el jurat en destaca "la investigació, a través del projecte arquitectònic, sobre les maneres de transitar i habitar els espais comuns als edificis d'habitatges col·lectius, així com la seva ambició de construir una comunitat, i no només un edifici. Mitjançant una acurada arquitectura de passarel·les, nuclis de comunicació creuats, finesstrals sobre grans patis i terrasses intermèdies, multiplica les trobades visuals i físiques entre les persones que resideixen en els diferents habitatges i també amb l'espai públic exterior". És, per tant, una arquitectura "amb un esperit propositiu, atenta i còmplice amb el context, origina espais pensats per a la vida en comú", una intervenció d'habitatge públic que "espren les potencialitats del lloc més enllà dels límits convencionalment establerts en aquest tipus de projectes".



Una imatge de l'edifici de Sant Boi de Llobregat que ha guanyat el premi FAD d'arquitectura ■ JOSÉ HEVIA

En la mateixa categoria, ha rebut una menció especial del jurat el projecte *Aprop Ciutat Vella*, al carrer Nou de Sant Francesc, 10, de Barcelona, obra de David Juárez Latimer-Knowles, Jon Begiristain Mitxelena i Yaiza Ter-

El premi FAD Internacional és per a la Universitat Torcuato di Tella, dissenyada per dos catalans

ré Alonso. Segons el jurat, és una "arquitectura entesa com a eina capaç de donar respostes ràpides i solvents a les necessitats emergents i urgents de les persones i la societat, atenta, alhora, al context patrimonial i urbà en què s'insereix".

En la categoria d'interiorisme, el guardonat és Andrés Jaque per l'espai *Run, run, run*, al barri de Chamberí de Madrid. Per al jurat, "en les dues plantes d'un local geomètricament irregular, es respira una atmosfera propera i familiar, de caràcter molt peculiar".

En la categoria de ciutat i paisatge, el guanyador és el projecte *Remodelació plaça de Mansilla Mayor* (León), del duet d'arquitectes Iñigo Ocamica Berbois i Iñigo Tudanca Acedo.

En la categoria d'intervencions efímeres, el premi és per a *Mad x Mad*, a càrrec d'Uriel Fogué, Eva Gil i Carlos Palacios, que va tenir lloc a Madrid durant el festival *Veranos de la Villa* de l'estiu passat.

El premi FAD Internacional ha estat concedit al disseny de la Universitat Torcuato di Tella, de Buenos Aires, obra dels catalans Josep Ferrando Bra-

mona i David Recio Muniesa. El jurat ha valorat "la capacitat de l'edifici d'expressar molt amb molt pocs elements" i "la qualitat urbana, la capacitat de comunicar i articular els diferents usos i escales, i també la contundència de les decisions estructurals i materials, arrelades tant en la tradició clàssica com en la producció industrial contemporània".

Finalment, el premi FAD de pensament i crítica és per al títol *Viagem ao invisível: espaço, experiència, representação*, de Luís Santiago Baptista i Maria Rita Pais, publicat per l'editorial Purga. ■

Un any més, el Llibreter va pels marges

L.L.
BARCELONA

El 6 de novembre es faran públics els premis Llibreter, que atorguen els llibreters catalans. De moment ja se saben els tres finalistes de les cinc categories, allunyats de les grans editorials. Literatura catalana: *Viure perillosament* (Comanegra), de Gemma Pasqual; *Zona zero* (La Breu), de Núria Busquet; *Ignot* (Periscopi), de Manuel Baixauli. Altres literatures: *Baba Yagá puso un huevo* (Impedimenta), de Dubravka Ugresic; *La veïna del costat* (Les Hores), de Yewande Omotoso; *Tardor* (Raig Verd), d'Ali Smith. Àlbum il·lustrat: *Migrants* (Zorro Rojo), d'Issa Watanabe; *La cerca de la Colette* (Casita Roja), d'Isabelle Arsenault; *El venedor de felicitat* (Zorro Rojo), de Davide Cali i Marco Somà. Literatura infantil i juvenil en català: *Dunes. Diari d'un altre estiu* (Babulinka), de Muriel Villanueva; *Mari-ner de terra endins* (Akiara), de Laia de Ahumada; *La reina de Gizeh* (Viena), de Maria Carme Roca. Literatura infantil i juvenil altres literatures: *Aristòtil i Dante descobreixen els secrets l'univers* (L'altra Tribu), de Benjamin Alire Sáenz; *La platja dels inútils* (Akiara), d'Alex Nogués; *El nen que criava dracs* (Pagès), d'Andy Shepherd. ■

PREMI LITERARI Jaume Benavente guanya el premi València

Jaume Benavente (Barcelona, 1958) ha guanyat el premi València de narrativa amb *Somnis de Valparaíso* i Mariló Álvarez (València, 1987) el València Nova amb *La taxidermista d'emocions*. Ismael Carretero amb *Adonisiada i després* ha guanyat el premi València de poesia i Laia Fontana, amb *Rondalles i altres veritats*, la modalitat El València Nova de poesia per a joves. Totes les obres seran publicades per Bromera la pròxima tardor. Aquests premis que atorga la Institució Alfons el Magnànim-Centre València d'Estudis i d'Investigació han rebut un total de 768 originals, el doble de l'any passat. ■ REDACCIÓ

Venècia sense nord-americans

Redacció
BARCELONA

L'any passat hi va guanyar *Joker* i va iniciar una carrera de premis i èxit de públic que va culminar amb l'Oscar per a Joaquin Phoenix, però el 2020 no és possible que es produeixi un fenomen similar: la Mostra de Venècia, que se

celebrarà entre el 2 i el 12 de setembre, serà el primer gran festival de cinema presencial des de l'arribada del coronavirus, però no hi haurà cinema ni estrelles dels Estats Units, encara força afectats per la pandèmia.

La francesa Nicole Garcia, el rus Andrei Konxalovski, l'israelià Amos Gi-

tai, la polonesa Malgorzata Szumowska, el japonès Kiyoshi Kurosawa, l'iranià Majid Majidi i l'hongarès Kornél Mundruczó competiran pel Lleó d'Or. Tots ells configuren una secció oficial inusualment dedicada al cinema de l'est d'Europa i l'Orient Mitjà, en què vuit de les divuit cintes han estat dirigides per dones.

Álex de la Iglesia serà en la 77a Mostra de Venècia amb la presentació, fora de concurs, del primer episodi de *30 monedas*, sèrie de terror èpic d'HBO, amb Eduard Fernández. ■

Rosel relleva Terribas

Redacció
BARCELONA

La periodista Laura Rosel (Sabadell, 1980) dirigirà i presentarà *El matí de Catalunya Ràdio* a partir del 31 d'agost. El subdirector de l'ACN i responsable del programa els dos últims estius, Albert Segura, serà

el subdirector de l'espai. Aquesta és l'aposta del director de l'emissora, Saül Gordillo, per a la nova etapa del programa després de la sortida de Mònica Terribas. Rosel va presentar *Preguntes freqüents* a TV3 i, més recentment, l'espai *Catalunya vespre*, de Catalunya Ràdio. ■