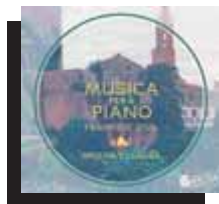


## Música per a piano. Francesc Civil

Miquel Villalba  
FICTA

Miquel Villalba ha enregistrat en un doble àlbum la integral per a piano sol de Francesc Civil i Castellví (Molins de Rei, 1895-Girona, 1990), en un treball que s'emmarca en el projecte de recuperar l'obra de Civil, un compositor versàtil i d'imaginació voraça. Entre les curiositats hi ha que la peça *Rapsòdia catalana* es va gravar amb el piano de cua Chassaigne Frères (Barcelona, 1915) que va pertànyer a Frederic Mompou. \*



hi ha que la peça *Rapsòdia catalana* es va gravar amb el piano de cua Chassaigne Frères (Barcelona, 1915) que va pertànyer a Frederic Mompou. \*

## Bartók

Javier Perianes

Harmonia Mundi

El pianista de Huelva Javier Perianes mostra la seva gran capacitat interpretativa en el *Concerto núm. 3* de Bartók, que va tocar al Palau de la Música el febrer passat amb la Münchner Philharmoniker dirigida per Pablo Heras Casado. Obra obscura de la darrera època de Bartók, Perianes insisteix en la seva vessant més nocturna i poètica. Resulta, a més, que Bartók no va acabar aquest concert i li falten 17 compassos. \*



Perianes insisteix en la seva vessant més nocturna i poètica. Resulta, a més, que Bartók no va acabar aquest concert i li falten 17 compassos. \*

## Musicals!

Guinovart

Palau Records

Segon volum de la nova col·lecció de discos que vol posar en relleu el valor dels cors de l'Orfeó Català. Es tracta de l'enregistrament en directe del concert del Cor Jove de l'Orfeó Català amb l'Orquestra Simfònica Camera Musicae de l'abril del 2014, dedicat als musicals d'Albert Guinovart. S'hi apleguen alguns dels fragments més representatius de *Gaudí*, *el musical de Barcelona*, *La vampira del Raval*, *Flor de Nit*, *Paradís i Mar i Cel*. \*



S'hi apleguen alguns dels fragments més representatius de *Gaudí*, *el musical de Barcelona*, *La vampira del Raval*, *Flor de Nit*, *Paradís i Mar i Cel*. \*

## Rial grava 'Vocal Ice' de Vivancos

### Vocalise

Núria Rial  
SONY

La soprano Núria Rial, una de les veus catalanes més internacionals del moment, presenta l'àlbum *Vocalise*, que va enregistrar el gener del 2017 a Basilea amb els Vuit Cel·listes de l'Orquestra Simfònica de Basilea. Es tracta d'un CD eclèctic en el qual hi trobem des de peces d'Astor Piazzolla (*Four Seasons of Buenos Aires*), les *Bachianas Brasileiras n. 5* d'Heitor Villa-Lobos i la cançó popular *El cant dels ocells* amb arranjaments de Bernat Vivancos. Però la cirereta del pastís és la peça *Vocal Ice*, de Bernat Vivancos, que s'ha enregistrat per primer cop. El compositor la va escriure expressament per a la soprano catalana i, tot i no tenir lletra, conté una forta càrrega emocional. Vivancos es va inspirar en la *Pietà* de Michelangelo per escriure una música sobre l'amor i la consolació, una obra que Rial interpreta amb mestria i que troba un eco clar en la melancolia d'*El cant dels ocells* que tant estimava Pau Casals. \*



La soprano Núria Rial, en una actuació al Festival de Torroella de Montgrí amb l'Acadèmia 1750 el 2013 / ARXIU

## 30 Anys Intensament Clàssics

Catalunya Música  
Warner Classics

L'emissora de música clàssica Catalunya Música fa 30 anys i edita un triple àlbum amb enregistraments d'aquestes tres dècades. El més interessant del recull –tot un regal per als oients– és que cada concert es relaciona amb una notícia, així que pot anar resseguint la història: per exemple, el 14 de febrer de 1995 s'inaugura l'Auditori Enric Granados de Lleida i s'ofereix el seu *Allègretto de concert* tocat per Alicia de Larrocha. \*



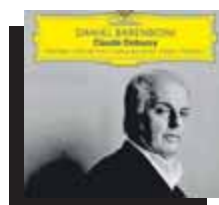
per exemple, el 14 de febrer de 1995 s'inaugura l'Auditori Enric Granados de Lleida i s'ofereix el seu *Allègretto de concert* tocat per Alicia de Larrocha. \*

## Claude Debussy

Daniel Barenboim

Deutsche Grammophon

Barenboim va presentar al febrer al Palau de la Música Catalana (en un concert força accidentat per culpa dels estossecs) el seu homenatge a Claude Debussy, coincidint amb el centenari de la seva mort. Barenboim ha enregistrat obres cabdals, com ara el *Clar de lluna* de la *Suite Bergamasque*, així com una gravació inèdita, de 1998, realitzada a l'Institut Pere Mata de Reus, joia del modernisme de Domènec i Muntaner. \*



Barenboim ha enregistrat obres cabdals, com ara el *Clar de lluna* de la *Suite Bergamasque*, així com una gravació inèdita, de 1998, realitzada a l'Institut Pere Mata de Reus, joia del modernisme de Domènec i Muntaner. \*

## New Year's Concert

Vienna Philharmonic Riccardo Muti

Sony

Enguany Riccardo Muti va ser l'encarregat de dirigir l'Orquestra Filharmònica de Viena en el tradicional concert de Cap d'Any al Musikverein de la capital austríaca. L'esdeveniment musical es va obrir amb la brillant *Marxa* d'entrada de l'opereta *Le Baron Tzigane*, de Johann Strauss. Entre els bisos que van oferir en aquest concert brillant i glamurós hi ha *Unter Donner und Blitz*, *El Danubi Blau* i, evidentment, la popular *Marxa Radetzky*. \*



Entre els bisos que van oferir en aquest concert brillant i glamurós hi ha *Unter Donner und Blitz*, *El Danubi Blau* i, evidentment, la popular *Marxa Radetzky*. \*