

Breus

MÚSICA

Charles Aznavour torna el 20 d'abril al Liceu de Barcelona

El cantant Charles Aznavour tornarà a Barcelona en un concert únic el 20 d'abril al Gran Teatre del Liceu, un escenari que coneix bé, ja que hi va actuar fa quatre anys a mitjans del 2014. Aznavour, considerat com «l'ambaixador de la cançó francesa», té en el seu repertori cançons tan emblemàtiques i que van marcar generacions com *La bohème*, *La Mama*, *Sur ma vie*, *Après l'amour*, *Parce que*, *Que c'est triste Venise*, *Les plaisirs démodés* o *Comme ils disent*. El cantant, compositor i actor francès, nascut a París el 1924, d'origen armeni, compta amb més de 50 discos publicats i 100 milions de còpies venudes al llarg de la seva carrera. **ACN BARCELONA**

CINEMA

Carlos Marquès-Marcet obrirà el Festival de Guadalajara

El cinema català desembarcarà del 9 al 16 de març en el 33è Festival Internacional de Cinema Guadalajara-Film Festival México amb Catalunya com a convidat d'honor, una cita que obrirà l'última cinta del barceloní Carlos Marquès-Marcet *Tierra Firme*. Segons ha explicat el director del centre, Manuel Forcano, aquesta pel·lícula ha estat la seleccionada, perquè un dels requisits era que no s'hagués estrenat a Mèxic, com sí s'ha estrenat *Estiu 1993*, de Carla Simón: «També estem molt contents que sigui *Tierra Firme*». Ha dit que la presència de Catalunya a la Fira del Llibre de Guadalajara va permetre contactes que van fructificar. **E.P. BARCELONA**

PATRIMONI

El Bisbat de Barbastro reclama per via civil els 111 béns de les parròquies aragoneses

El Bisbat de Barbastro-Montsó ha presentat una demanda per la via civil per reclamar la devolució dels 111 béns de les parròquies d'aquesta diòcesi que actualment es troben al Museu de Lleida. La demanda ha estat presentada en el seu nom propi i en representació de més de 40 parròquies de la seva diòcesi contra el Consorci del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal per retenir aquests béns i contra el Bisbat lleidatà perquè és qui els té en dipòsit. Segons ha informat el Tribunal Superior de Justícia d'Aragó (TSJA), la demanda ha recaigut al Jutjat de Primera Instància número 1 de Barbastro. Des del Bisbat de Barbastro-Montsó han incidit que es tracta d'un judici civil contra el Consorci del Museu de Lleida, «que és qui s'oposa a la devolució dels béns». **E.P. BARBASTRE-**

Txarango i Zoo són els qui més nominacions reben als Premis de la Música Catalana

► Catalunya Ràdio rep el premi Enderrock Estrella a l'esdeveniment musical de l'any ► Marc Martí rep el premi Trayter a la producció musical

ACN BARCELONA

Txarango és qui més nominacions acumula en els XX Premis de la Música Catalana, els Enderrock 2018. La formació opta als premis de millor artista, millor directe, millor disc i cançó de pop-rock, amb doble nominació, per els temes *Una lluna a l'aigua* i *Agafant l'horitzó* i millor clip, per *Una lluna a l'aigua*.

Els segueixen els rapers valencians Zoo, amb quatre nominacions (millor artista, millor disc de pop-rock, millor directe i millor videoclip per *El capper avall*, i Els Amics de les Arts, amb 3 (millor artista, millor disc de pop-rock i millor videoclip per *El seu gran hit*).

L'Auditori de Girona acollirà la vintena edició de la gala musical dels Premis Enderrock el pròxim dimecres 7 de març.

L'anunci dels finalistes es va fer ahir a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm de Barcelona, acte en el que també es va donar a conèixer el Premi Trayter a la millor producció musical, que ha recaigut en Marc Martí, i el Premi Enderrock Estrella a l'esdeveniment musical de l'any que ha estat pel retorn de l'emissora iCat. Catalun-



El grup valencià Zoo.

ya Ràdio també ha rebut el Reconeixement dels Enderrock per els 30 anys de Catalunya Música.

El doble premi a l'emissora catalana va coincidir precisament amb el Dia Mundial de la Ràdio. A l'hora de recollir el premi especial a l'esdeveniment de l'any, el director de Catalunya Ràdio, Saül Gordillo va agrair a tots els qui han exercit la «pressió positiva» que ha empès a què iCat tornés a la FM.

L'altre premi especial, el Joan Trayter a la millor producció musical va recaure en Marc Martí. Membre de l'Acadèmia Llatina de la Música amb dret a vot als Grammy's llatins, ha venut 6 milions de discos produint temes de ball i ha arribat al número 1 del Billboard llatí amb el tema *Cuando me miras así*, interpretat per Cristian Castro. Des del seu estudi de Santa Eulàlia de Ronçana treballa per a artistes com Cristina Aguilera o Paulina Rubio.

DEMÀ

Diàleg entre Mònica Planas i Jordi Balló

Dijous 15 de febrer, a les 12 h
Sala de graus de la Facultat de Lletres, UdG
«De l'1 d'octubre al 155: com ens ho han explicat els mitjans»

Com han recollit els mitjans de comunicació els esdeveniments polítics que s'han produït a Catalunya els darrers mesos? Quin ha estat el seu paper? Han estat transmissors objectius d'uns fets o hi han pres partit? Mònica Planas i Jordi Balló, en una conversa dirigida per la periodista Cristina Valenti, faran les seves aportacions sobre aquest tema.

@jordiballo
@monicaplanas
@CrisValenti

www.premiscarlesrahola.cat #Rahola18

Del 12 al 22 de febrer de 2018