



II JORNADES DE LA CATOSFERA

Granollers, 28 de març de 2009

“La ciència es construeix amb fets, igual que una casa amb pedres. Però un conjunt de fets no és ciència, de la mateixa manera que una munt de pedres no és una casa.”

Henri Poincaré, matemàtic i filòsof de la ciència

- Existeix LA veritat? (Però no tot és mentida).
- Existeix LA realitat? (Però no tot és fantasia).
- Tantes realitats com persones (punts de vista).
- Internet dóna el torn de paraula a la Ciutadania a baix cost → realitat col·lectiva, immediata i internacional (mencionar, però, que no tothom té accés a la Xarxa ni coneixements per participar-hi).
- Internet dóna a conèixer moltes realitats desconegudes però no totes (Qui no apareix al Google no existeix?).
- Es posa en dubte la veritat absoluta dels informadors (democratització de la informació).

Exemple Mossos: Ús tendencios de les imatges de l'ACN.

- A la Xarxa tothom diu la seva: els polítics s'apunten al carro per guanyar la seva parcel·la propagandística, difondre la seva veritat. Perden força i efectivitat els mecanismes tradicionals d'exercici de poder (cas Obama).
- Per tant, la Xarxa és només una olla de grills? Col·lectius A la Xarxa, col·lectius DE la Xarxa i identitats A la Xarxa (Exemple: Grups del Facebook, Catosfera, domini .cat,...).
- Nous poders (Mr. Google, Mr. Facebook, etc.) vs. pèrdua de la supremacia de la Política. Les eines de participació social són democràtiques? (exemple: Facebook preveia deixar-nos participar a canvi de la sessió de drets de tot el que publicuéssim).
- Diàleg i Internet: La Xarxa afavoreix l'intercanvi d'idees (exemple, a través dels enllaços) arreu del món.

- No existeix LA veritat ni LA realitat però cal que el periodista contrasti la informació (Aprofitar per explicar el punt de vista català i descentralitzat de l'ACN).
- Per sobreviure a la Societat de la Informació és indispensable ser un consumidor crític, actiu, i capaç de discernir la informació. Defugir de la informació infundada (llegendes urbanes a Internet).

Sou lliure de:



copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra



fer-ne obres derivades

Amb les condicions següents:



Reconeixement — Heu de reconèixer els crèdits de l'obra de la manera especificada per l'autor o el llicenciador (però no d'una manera que suggereixi que us donen suport o rebeu suport per l'ús que feu l'obra).



No comercial — No podeu utilitzar aquesta obra per a finalitats comercials.



Compartir Igual — Si altereu o transformeu aquesta obra, o en genereu obres derivades, només podeu distribuir l'obra generada amb una llicència idèntica a aquesta.

Entenent que:

Renúncia — Es pot **renunciar** a alguna d'aquestes condicions si obteniu el permís del titular dels drets d'autor.

Altres drets — Els drets següents no queden afectats de cap manera per la llicència:

- Els vostres drets de repartiment just o **ús just**;
- Els drets **morals** de l'autor;
- Drets que altres persones poden ostentar sobre l'obra o sobre l'ús que se'n fa, com per exemple drets **de publicitat** o privacitat.

Notice — Quan reutilitzeu o distribuïu l'obra, heu de deixar ben clar els termes de la llicència de l'obra.