



## **XERRADA SOBRE BLOCS**

---

**Tavèrnoles, 13 de juny de 2008**

### **Per què?**

Bloc (juliol 2004)

Espai d'alliberament, espai de llibertat

Eina per fer periodisme com feia temps que no feia

Lloc de trobada i visibilitat

Primers símptomes d'influència

“Hubb” dels blocs polítics

Boom bloqueaire i procés estatutari

### **Com s'aconsegueix?**

Periodicitat

“Línia editorial” (temàtica, to i coherència)

Atenció i seguiment de la blocosfera

Directori d'enllaços (l'ordre dels noms i les sigles: autoria reconeguda i ordenada)

Observatori internauta (informació a partir dels blocs i referida a la política 2.0)

Generositat d'enllaços i no sectarisme

### **Què vaig aconseguir?**

Notorietat: llibre Nació.cat i ACN

Molta feina i certa responsabilitat

### **Xarxes territorials**

Poble en moviment (Obrint Pas) = País digital en construcció

Pau Vila, els mercats = En el segle XXI, la Catalunya 2.0 dels agregadors i les “esferes”



[www.saul.cat](http://www.saul.cat)

Coincidència Osonosfera i Penedesfera. Ja existeixen: Arenyautes, Bagesfera, Berguedasfera, Blocaires del Pirineu, Blocs Terrassencs, Blocs Valencianistes, Ebresfera, Gent del Camp, Girosgfera, GràciaNET, Reusosfera, Rubiplanet, Tarracosfera, Vallesfera, Xarxa Santboiana, etc...

Més de 70 agregadors en català, temàtics i geogràfics de tota mena i dimensió

Un país en xarxa de xarxes blocaires (de llistat d'enllaços a portals amb prestacions)

Alguns punts d'inflexió

Blocs de MésVilaweb (integrar blocs en un mitjà, dignificar i defriquitzar els blocs)

Domini.cat (sobirania plena)

Poliblocs (portal temàtic, primer polític)

Jornades de la Catosfera

Desvirtualització dels blocaires (Blocs&beers, jornades, sopars, actes, presentacions...)

### Sou lliure de:



copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra



fer-ne obres derivades

### Amb les condicions següents:



**Reconeixement** — Heu de reconèixer els crèdits de l'obra de la manera especificada per l'autor o el llicenciador (però no d'una manera que suggereixi que us donen suport o rebeu suport per l'ús que feu l'obra).



**No comercial** — No podeu utilitzar aquesta obra per a finalitats comercials.



**Compartir Igual** — Si altereu o transformeu aquesta obra, o en genereu obres derivades, només podeu distribuir l'obra generada amb una llicència idèntica a aquesta.

### Entenent que:

**Renuncia** — Es pot **renunciar** a alguna d'aquestes condicions si obteniu el permís del titular dels drets d'autor.

**Altres drets** — Els drets següents no queden afectats de cap manera per la llicència:

- Els vostres drets de repartiment just o **ús just**;
- Els drets **morals** de l'autor;
- Drets que altres persones poden ostentar sobre l'obra o sobre l'ús que se'n fa, com per exemple drets **de publicitat** o privacitat.

**Notice** — Quan reutilitzeu o distribuïu l'obra, heu de deixar ben clar els termes de la llicència de l'obra.