

EL ESCRITOR BRITÁNICO SE CONFIESA EN 'DOMINICAL'

Rushdie: «He conocido técnicas de espionaje»

EL PERIÓDICO
BARCELONA

Hace dos décadas, **Salman Rushdie** vivió durante años sentenciado a muerte por la fatua que dictó el ayaló **Jomeini** tras publicar *Los versos satánicos*. Se tuvo que esconder y tomar medidas de seguridad propias del presidente de EEUU. Ahora publica unas memorias (*Joseph Anton*, editorial Mondadori) en las que relata, en tercera persona, aquel calvario. *Dominical* le ha entrevistado para recordar aquella pesadilla. Desvela que sabe de memoria las técnicas de contravigilancia que adoptaba entonces: «Sé detectar las vías de salida de una habitación, igual que sé cómo conducir un coche y asegurarme de que nadie me sigue. He conocido técnicas de espionaje y me he reunido con algunos de los hombres que más saben de este tema en todo el mundo, gente que tiene una vida paralela en la sombra sin que nadie, ni siquiera su familia, lo sepa».

Unos conocimientos que le servirían para escribir una novela de



«Quizá un día escriba una novela de espías para mostrarle a John Le Carré cómo se hace», bromea

espías. **Rushdie** afirma al respecto: «No descarto hacerlo. Quizá un día escriba una para mostrarle a **John Le Carré** cómo se hace», bromea el autor, que celebra llevar «la vida rutinaria de un escritor». «Aunque no puedo viajar a los países musulmanes», añade.

HELEN HUNT, TERAPEUTA SEXUAL // La revista de EL PERIÓDICO también charla con el actor **Rubén Ochandiano**, que afirma que no siente «ningún vértigo» tras debutar como literato con *Historia de amor sin título* (Suma de Letras), y con **Helen Hunt**, que encarna en *Las sesiones* a una terapeuta sexual que enseña a hacer el amor a un poeta y periodista paralizado desde niño por la polio. La ganadora de un Oscar en 1998 por *Mejor... imposible* describe la vivencia como «intensísima».

Vea el vídeo de esta noticia con el móvil o en e-periodico.es



ÁLVARO MONGE



PUBLICACIÓN DE REFERENCIA

Can Jubany y Àbac logran tres soles de la guía Repsol

Can Jubany, de **Nandu Jubany** (foto), y Àbac, de **Jordi Cruz**, se han sumado al selecto club de restaurantes con tres soles de la guía Repsol 2013 (solo hay 25 en España, entre los que se hallan El Celler de Can Roca, Sant Pau, Hispània y Via Veneto). Una de

las sorpresas es El Hogar Gallego, que ha logrado un sol. Es un local de referencia en Calella por la mezcla de modernidad y tradición con el pescado y el marisco que propone su chef, **Toni Gordillo**, que aprendió de **Adrià** y **Santamaria**, entre otros.

clan presenta **CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS**
ESTAS NAVIDADES... EL SHOW
Coreografía: POTY

PER PRIMERA VEGADA AL TEATRE

PER A TOTA LA FAMILIA

© 2012 CRTVE SAU, per acord amb SELECTAVISION

Del 22 de DESEMBRE al 5 de GENER
Funcions de matí i tarda

ARTERIA PARAL·LEL Entrades a partir de 16€

ticketmaster.com
Telentrada Catalunya Caixa
Pack Familiar 4x3
TheProject.es
902 400 222
www.elcarteingles.es

BARCELONA APOLO Av. Paral·lel 57-59 Acceso C/ Cabanes - Preu Especial per Espectadors del Teatre Arteria Paral·lel

2 NOMINACIONES A LOS GLOBOS DE ORO
MEJOR ACTRIZ - DRAMA MARION COTILLARD
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

SELECCION OFICIAL FESTIVAL DE CANNES COMPETICION

SEMINCI VALCIBO
MEJOR DIRECTOR JACQUES AUDIARD
MEJOR GUIÓN
MEJOR ACTOR MATTHIAS SCHOENAERTS

GANADORA MEJOR PELÍCULA LONDON FILM FESTIVAL 2012

LA GANADORA DEL OSCAR® MARION COTILLARD

MATTHIAS SCHOENAERTS

DE ÓXIDO Y HUESO

UN FILM DE JACQUES AUDIARD

DEL DIRECTOR GANADOR DEL GRAN PREMIO DEL JURADO DE CANNES POR "UN PROFETA"

CONSULTAR CARTELERIA