

L'ESCRITOR BRITÀNIC ES CONFESSA A 'DOMINICAL'

Rushdie: «He conegut tècniques d'espionatge»

EL PERIÓDICO
BARCELONA

Fa dues dècades, **Salman Rushdie** va viure durant anys sentenciat a mort per la fàtua que va dictar l'aiatoilà **Khomeini** per haver publicat *Els versos satànics*. Es va haver d'amagar i prendre mesures de seguretat pròpies del president dels EUA. Ara publica unes memòries (*Joseph Anton*, editorial Mondadori) en què relata, en tercera persona, aquell calvari. *Dominical* l'ha entrevistat per recordar aquell malson. Desvela que sap de memòria les tècniques de contravigilància que adoptava llavors: «Sé detectar les vies de sortida d'una habitació, igual que sé com conduir un cotxe i assegurar-me que ningú em segueix. He conegut tècniques d'espionatge i m'he reunit amb alguns dels homes que més saben d'aquest tema de tot el món, gent que té una vida paral·lela a l'ombra sense que ningú, ni tan sols la seva família, ho sàpiga».

Uns coneixements que li van servir per escriure una novel·la d'espionatge.



«Potser un dia escriuré una novel·la d'espies per mostrar-li a John Le Carré com es fa», diu fent broma

es. **Rushdie** afirma sobre això: «No descarto fer-ho. Potser un dia n'escriuré una per mostrar-li a **John Le Carré** com es fa», diu fent broma l'autor, que celebra portar «la vida rutinària d'un escriptor». «Encara que no puc viatjar als països musulmans», afegeix.

HELEN HUNT, TERAPEUTA SEXUAL // La revista d'EL PERIÓDICO també parla amb l'actor **Rubén Ochandiano**, que afirma que no té «vertigen» després de debutar com a literat amb *Historia de amor sin título* (Suma de letras), i amb **Helen Hunt**, que encarna a *Las sesiones* una terapeuta sexual que ensenya a fer l'amor a un poeta i periodista paralytitzat des de nen per la pòlio. La guanyadora d'un Oscar el 1998 per *Millor... impossible* descriu la vivència com a «intensíssima».

Vegeu el vídeo d'aquesta notícia amb el mòbil o a e-periodico.cat



ÁLVARO MONGE



PUBLICACIÓ DE REFERÈNCIA

Can Jubany i Àbac obtenen tres sols de la guia Repsol

Can Jubany, de **Nandu Jubany** (foto), i Àbac, de **Jordi Cruz**, s'han sumat al selecte club de restaurants amb tres sols de la guia Repsol 2013 (només n'hi ha 25 a Espanya, entre els quals figuren El Cellar de Can Roca, Sant Pau, Hispània i Via Veneto). Una de

les sorpreses és El Hogar Gallego, que ha aconseguit un sol. És un local de referència a Calella per la barreja de modernitat i tradició amb el peix i el marisc que proposa el seu xef, **Toni Gordillo**, que en va aprendre d'**Adrià i Santamaria**, entre altres.

clan presenta **CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS**
ESTAS NAVIDADES... EL SHOW
Coreografía: POTY

PER PRIMERA VEGADA AL TEATRE

PER A TOTA LA FAMILIA

© 2012 CRTVE SAU, per acord amb SELECTAVISION

Del 22 de DESEMBRE al 5 de GENER
Funcions de matí i tarda

ARTERIA PARAL·LEL Entrades a partir de 16€

ticketmaster.com
Telentrada Catalunya Casà
Pack Familiar 4x3
TheProject.es
902 400 222
www.elcorteingles.es

BARCELONA APOLO Av. Paral·lel 57-59 Acceso C/ Cabanes - Preu Especial per Espectadors del Teatre Arteria Paral·lel

2 NOMINACIONES A LOS GLOBOS DE ORO
MEJOR ACTRIZ - DRAMA
MARION COTILLARD
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

SELECCIÓN OFICIAL
FESTIVAL DE CANNES
COMPETICIÓN

SEMINCI
YALRODIO
MEJOR DIRECTOR
JACQUES AUDIARD
MEJOR GUIÓN
MEJOR ACTOR
MATTHIAS SCHOENAERTS

GANADORA
MEJOR PELÍCULA
LONDON FILM FESTIVAL 2012

LA GANADORA DEL OSCAR®
MARION COTILLARD

MATTHIAS SCHOENAERTS

DE ÓXIDO Y HUESO

UN FILM DE JACQUES AUDIARD

DEL DIRECTOR GANADOR DEL GRAN PREMIO DEL JURADO DE CANNES POR "UN PROFETA"

CONSULTAR CARTELERIA